

1.Пояснительная записка

Рабочая программа, составлена на основе нормативно-правовых документов и методических материалов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержденного приказом Минобрнауки России от 6.10.2009 № 373) с изменениями (утверждены приказами Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 29.12.2014 № 1643, от 31 декабря 2015 года N 1576)
2. На основе учебника по литературному чтению, входящего в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации, утверждённых приказом Министерства образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательных учреждениях от 31.03.2014 г., № 253.
3. Основной образовательной программы начального общего образования, утверждённой приказом директора школы от 24.06.15г., № 28/1
4. Учебного плана МКОУ «Новомихайловская СОШ» на 2016-2017 учебный год, утверждённого приказом директора школы от 26.08.2016г, № 23
5. Положения о рабочей программе, утверждённой приказом директора школы от

16.05.2014г., № 11

1. Авторской программы Л. Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение». – М.: Просвещение, 2011 г.

Учебно-методический комплекс «Школа России» реализует Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и охватывает все предметные области учебного плана ФГОС.

Концепция УМК «Школа России» в полной мере отражает идеологические, методологические и методические основы ФГОС.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, *способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям*. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, *формирует навыки доброжелательного сотрудничества*.

Важнейшим аспектом литературного чтения является *формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся*. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников *повышается уровень коммуникативной культуры*: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения *формируется читательская компетентность*, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения *пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений*. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Технологии организации учебного процесса.

* системно-деятельностный подход;
* дифференцированный подход;
* метод проектов;
* информационно-коммуникационные технологии;
* здоровье сберегающие технологии.

Формы организации учебного процесса.

Программа предусматривает проведение комбинированных уроков, уроков изучения нового, обобщающих уроков, уроков- путешествий.

Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, в группах.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические, а также объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный, метод проблемного изложения, частично-поисковый и исследовательский методы, метод контроля и самоконтроля.

Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение курса «Литературное чтение» в 3 классе по авторской программе отводится 136 часов (34 учебные недели).

Режим занятий:

Количество часов в неделю – 4.

Продолжительность занятий: 45 минут.

Изменения в авторскую программу не вносились. Системы условных обозначений в тексте программы нет.

Специфические методы в работе с детьми с ЗПР и ОВЗ:

1. Детям с ЗПР свойственна низкая степень устойчивости внимания, поэтому необходимо специально организовывать и направлять внимание детей. Полезны все упражнения, развивающие все формы внимания.

2. Они нуждаются в большем количестве проб, чтобы освоить способ деятельности, поэтому необходимо предоставить возможность действовать ребенку неоднократно в одних и тех же условиях.

3. Интеллектуальная недостаточность этих детей проявляется в том, что сложные инструкции им недоступны. Необходимо дробить задание на короткие отрезки и предъявлять ребенку поэтапно, формулируя задачу предельно четко и конкретно.

4. Высокая степень истощаемости детей с ЗПР может принимать форму как утомления, так и излишнего возбуждения. Поэтому нежелательно принуждать ребенка продолжать деятельность после наступления утомления. Однако многие дети с ЗПР склонны манипулировать взрослыми, используя собственную утомляемость как предлог для избегания ситуаций, требующих от них произвольного поведения,

5. Чтобы усталость не закрепилась у ребенка как негативный итог общения с педагогом, обязательна церемония «прощания» с демонстрацией важного положительного итога работы. В среднем длительность этапа работы для одного ребенка не должна превышать 10 минут.

1. **Планируемые результаты**

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
* с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
* самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
* *собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки- праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
* *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
* *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
* выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
* определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);
* фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
* предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*
* *формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;*
* *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*
* *осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*
* *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*
* *выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*
* *оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;*
* *определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;*
* *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);*
* *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?», накопительной системы баллов);*
* *фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;*
* *записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;*
* *предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.*

Познавательные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

* определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
* самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
* определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7–8 предложений;
* сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
* соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*
* *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*
* *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;*
* *сравнивать летопись и былину, волшебную сказку и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;*
* *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*
* *находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*
* *сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
* *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;*
* *понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;*
* *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*
* *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*
* *определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

* высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* понимать цель своего высказывания;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
* участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
* создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
* объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
* опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
* определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
* определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
* объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
* готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
* *формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*
* *пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*
* *участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;*
* *создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
* *способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);*
* *демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);*
* *предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;*
* *определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;*
* *использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;*
* *отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;*
* *определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, при выполнении исследовательских и творческих заданий;*
* *определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;*
* *оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;*
* *искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;*
* *обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;*
* *находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;*
* *знать, где можно найти все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;*
* *самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;*
* *использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;*
* *озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*

**Предметные результаты**

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
* осуществлять переход от восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
* *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
* *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
* *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*
* *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
* *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
* *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
* *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

* сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
* пересказывать содержание произведения от лица автора, от лица героя;
* сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, знать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
* *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
* *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
* осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
* находить в произведении средства художественной выразительности.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
* *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

1. **Содержание тем учебного курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Кол-во часов | Виды учебной деятельности |
| 1. | Вводный урок по курсу литературного чтения. | 1 | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Пользоваться словарём в конце учебника.  **Составлять** связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. |
| 2. | Самое великое чудо на свете. | 4 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения.  Находить необходимую информацию в книге.  Обобщать полученную информацию по истории создания книги.  Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.  Читать возможные аннотации на книги.  Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).  Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.  Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.  Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 3. | **Устное народное творчество.** | 14 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.  Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.  Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.  Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.  Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.  Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.  Называть основные черты характера героев.  Характеризовать героев произведения.  Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.  Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.  Придумывать свои сказочные истории.  Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.  Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.  Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 4. | **Поэтическая тетрадь 1.** | 11 | Прогнозировать содержание раздела.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  Определять различные средства выразительности.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.  Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 5. | **Великие русские писатели.** | 24 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.  Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).  Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.  Определять нравственный смысл литературной сказки.  Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.  Давать характеристику героев литературной сказки.  Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.  Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни.  Характеризовать героев басни на основе их поступков.  Инсценировать басню.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. |
| 6. | **Поэтическая тетрадь 2.** | 6 | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.  Сравнивать текст-описание и текст-повествование.  Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.  Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.  Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.  Создавать словесные картины по тексту стихотворения.  Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.  Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. |
| 7. | **Литературные сказки.** | 8 | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.  Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.  Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.  Определять авторское отношение к изображаемому.  Читать сказку в лицах.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| 8. | **Были-небылицы.** | 10 | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа.  Различать вымышленные события и реальные.  Определять нравственный смысл поступков героя.  Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.  Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах.  Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.  Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. |
| 9. | **Поэтическая тетрадь 1.** | 6 | **Прогнозировать** содержание раздела.  Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.  Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.  Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.  Объяснять смысл выражений с опорой на текст.  Определять авторское отношение к изображаемому.  Придумывать стихотворные тексты.  **Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 10. | **Люби живое.** | 16 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Понимать нравственный смысл рассказов  Определять основную мысль рассказа.  Составлять план произведения.  Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  Придумывать свои рассказы о животных.  Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 11. | **Поэтическая тетрадь 2.** | 8 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.  Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.  Участвовать в творческих проектах.  Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 12. | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.** | 12 | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.  Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Наблюдать за особенностями речи героев.  Объяснять смысл названия стихотворения.  Соотносить пословицу с содержанием произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. |
| 13. | **По страницам детских журналов.** | 8 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).  Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.  Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».  Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.  Находить необходимую информацию в журнале.  Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.  Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 14. | **Зарубежная литература.** | 8 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.  Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).  Сравнивать сказки разных народов.  Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).  Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.  Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |

1. **Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Наименование раздела.  Темы урока | Кол-во часов | Виды и формы учебной деятельности | Дата | |
| По плану | факт. |
|  | Вводный урок по курсу литературного чтения. | 1 |  |  |  |
| 1. | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | 1 | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Пользоваться словарём в конце учебника.  **Составлять** связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.  Фронтальная работа, работа в парах. |  |  |
|  | Самое великое чудо на свете. | 4 |  |  |  |
| 2. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения.  Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.  Находить необходимую информацию в книге.  Обобщать полученную информацию по истории создания книги.  Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.  Читать возможные аннотации на книги.  Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).  Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.  Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.  Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах, в группах. |  |  |
| 3. | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. | 1 |  |  |
| 4. | Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. | 1 |  |  |
| 5. | Оценка достижений. | 1 |  |  |
|  | Устное народное творчество. | 14 |  |  |  |
| 6. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.  Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.  Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.  Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.  Называть виды прикладного искусства.  Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).  Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.  Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.  Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.  Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.  Делить текст на части.  Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.  Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.  Называть основные черты характера героев.  Характеризовать героев произведения.  Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.  Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.  Придумывать свои сказочные истории.  Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.  Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.  Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах, в группах.  Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  Определять различные средства выразительности.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.  Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.  Фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах, в группах. |  |  |
| 7. | Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические и шуточные народные песни. | 1 |  |  |
| 8. | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 |  |  |
| 9. | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 1 |  |  |
| 10. | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки. | 1 |  |  |
| 11. | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Составление плана сказки. | 1 |  |  |
| 12. | Русская народная сказка. «Иван-Царевич и Серый Волк». | 1 |  |  |
| 13. | Русская народная сказка. «Иван-Царевич и Серый Волк». Сравнение художественного и живописного текстов. |  |  |  |
| 14. | Русская народная сказка. «Иван-Царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки. | 1 |  |  |
| 15. | Русская народная сказка. «Сивка-Бурка». | 1 |  |  |
| 16.  17.  1 | Русская народная сказка. «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки.  Русская народная сказка. «Сивка-Бурка». Характеристика героев сказки. | 1  1 |  |  |
| 18. | *Проект «Сочиняем волшебную сказку».* | 1  1  1 |
| 19. | Оценка достижений. |
| 2 | Поэтическая тетрадь 1. | 1 |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. |  |
|  |
| 21. | *Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.* | 1 |  |  |
| 22. | Русские поэты XIX – XX века. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, её художественно-выразительное значение. | 1 |  |  |
| 23. | Ф.И. Тютчев «Листья». Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья». | 1 |  |  |
| 24. | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…». Выразительное чтение стихотворения. | 1 |  |  |
| 25. | А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…». Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. | 1 |  |  |
| 26. | И.С. Никитин «Полно, степь моя…». Заголовок стихотворения. Олицетворение как приём создания картины природы. | 1 |  |  |
| 27. | И.С. Никитин «Встреча зимы». Подвижные картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». | 1 |  |  |
| 28. | И.З. Суриков «Детство». | 1 |  |  |
| 29. | И.З. Суриков «Зима».  Сравнение как средство  создания картины природы в лирическом стихотворении. | 1 |  |  |
| 30. | Оценка достижений. | 1 |  |  |
|  | Великие русские писатели. | 24 |  |  |  |
| 31. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.  Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Различать лирическое и прозаическое произведения.  Называть отличительные особенности стихотворного текста.  Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.  Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).  Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.  Знать особенности литературной сказки.  Определять нравственный смысл литературной сказки.  Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.  Давать характеристику героев литературной сказки.  Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.  Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.  Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни.  Характеризовать героев басни на основе их поступков.  Инсценировать басню.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.  Фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах, в группах. |  |  |
| 32. | А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». | 1 |  |  |
| 33. | А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. | 1 |  |  |
| 34. | А.С. Пушкин «Зимнее утро». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. | 1 |  |  |
| 35. | А.С. Пушкин «Зимний вечер». Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. | 1 |  |  |
| 36. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Тема сказки. События сказочного текста. | 1 |  |  |
| 37. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. | 1 |  |  |
| 38. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С. Пушкин. | 1 |  |  |
| 39. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. | 1 |  |  |
| 40. | И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И.А. Крылову. | 1 |  |  |
| 41. | Басня И.А. Крылова «Мартышка и очки». Мораль басни. Нравственный урок читателю. | 1 |  |  |
| 42. | Басня И.А. Крылова «Зеркало и обезьяна». Мораль басни. Нравственный урок читателю. | 1 |  |  |
| 43. | Басня И.А. Крылова «Ворона и лисица». Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. | 1 |  |  |
| 44. | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | 1 |  |  |
| 45. | Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. | 1 |  |  |
| 46. | М.Ю. Лермонтов «Утёс». Сравнение лирического текста и произведения живописи. | 1 |  |  |
| 47. | М.Ю. Лермонтов «Осень». Настроение стихотворения. | 1 |  |  |
| 48. | Л.Н. Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | 1 |  |  |
| 49. | Рассказ Л.Н. Толстого «Акула». Тема и главная мысль рассказа. | 1 |  |  |
| 50. | Л.Н. Толстой «Акула». Составление различных вариантов плана. | 1 |  |  |
| 51. | Л.Н. Толстой «Прыжок». Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). | 1 |  |  |
| 52. | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | 1 |  |  |
| 53. | Л.Н. Толстой. Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. | 1 |  |  |
| 54. | Оценка достижений. | 1 |  |  |
|  | Поэтическая тетрадь 2. | 6 |  |  |  |
| 55. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.  Читать стихотворение, выражая авторское настроение.  Сравнивать текст-описание и текст-повествование.  Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.  Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.  Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.  Создавать словесные картины по тексту стихотворения.  Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.  Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.  Фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах. |  |  |
| 56. | Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. | 1 |  |  |
| 57. | Н.А. Некрасов. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. | 1 |  |  |
| 58. | К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». Выразительное чтение стихотворения. | 1 |  |  |
| 59. | И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги…». Создание словесных картин. | 1 |  |  |
| 60. | Оценка достижений. | 1 |  |  |
|  | Литературные сказки. | 8 |  |  |  |
| 61. | Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.  Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.  Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.  Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.  Определять авторское отношение к изображаемому.  Читать сказку в лицах.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  Фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах. |  |  |
| 62. | Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение литературной и народной сказок. | 1 |  |  |
| 63. | Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки. Нравственный смысл сказки. | 1 |  |  |
| 64. | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. | 1 |  |  |
| 65. | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки. | 1 |  |  |
| 66. | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. | 1 |  |  |
| 67. | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. | 1 |  |  |
| 68. | Оценка достижений. | 1 |  |  |
|  | Были-небылицы. | 10 |  |  |  |
| 69. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа.  Различать вымышленные события и реальные.  Определять нравственный смысл поступков героя.  Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.  Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  Составлять план для краткого и полного пересказов.  Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.  Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах.  Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.  Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.  Читать сказку выразительно по ролям  Фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах, в группах. |  |  |
| 70. | М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. | 1 |  |  |
| 71. | М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. | 1 |  |  |
| 72. | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 |  |  |
| 73. | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. | 1 |  |  |
| 74. | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев. | 1 |  |  |
| 75. | А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. | 1 |  |  |
| 76. | А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. | 1 |  |  |
| 77. | А.И. Куприн «Слон». Пересказ. | 1 |  |  |
| 78. | Оценка достижений. | 1 |  |  |
|  | Поэтическая тетрадь 1. | 6 |  |  |  |
| 79. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение.  Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.  Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.  Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.  Объяснять смысл выражений с опорой на текст.  Определять авторское отношение к изображаемому.  Придумывать стихотворные тексты.  **Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно **оценивать** свои достижения.  Фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах. |  |  |
| 80. | Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. | 1 |  |  |
| 81. | А.А. Блок «Ветхая избушка». Картины зимних забав. | 1 |  |  |
| 82. | А.А. Блок «Сны», «Ворона». Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. Средства художественной выразительности для создания образа. | 1 |  |  |
| 83. | С.А. Есенин «Черемуха». Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. | 1 |  |  |
| 84. | Оценка достижений. | 1 |  |  |
|  | Люби живое. | 16 |  |  |  |
| 85. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Читать и воспринимать на слух произведения.  Определять жанр произведения.  Понимать нравственный смысл рассказов  Определять основную мысль рассказа.  Составлять план произведения.  Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана.  Придумывать свои рассказы о животных.  Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.  Фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах, в группах. |  |  |
| 86. | М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. | 1 |  |  |
| 87. | Сочинение на основе художественного текста  М. Пришвина «Моя Родина». | 1 |  |  |
| 88. | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. | 1 |  |  |
| 89. | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. | 1 |  |  |
| 90. | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста. | 1 |  |  |
| 91. | В.И. Белов «Малька провинилась». Главные герои рассказа. | 1 |  |  |
| 92. | В.И. Белов «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. | 1 |  |  |
| 93. | В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. | 1 |  |  |
| 94. | В.В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения. | 1 |  |  |
| 95. | Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. | 1 |  |  |
| 96. | Б.С. Житков «Про обезьянку». Пересказ. | 1 |  |  |
| 97. | Б.С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ. | 1 |  |  |
| 98. | В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. | 1 |  |  |
| 99. | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. | 1 |  |  |
| 100. | Оценка достижений. | 1 |  |  |
|  | Поэтическая тетрадь 2. | 8 |  |  |  |
| 101. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.  Читать и воспринимать на слух лирические тексты.  Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.  Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.  Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.  Сочинять стихотворения.  Участвовать в творческих проектах.  Заучивать стихи наизусть.  Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения.  Фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах, в группах. |  |  |
| 102. | С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной…». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. | 1 |  |  |
| 103. | А.Л. Барто «Разлука». Выразительное чтение. | 1 |  |  |
| 104. | А.Л. Барто «В театре». Выразительное чтение. | 1 |  |  |
| 105. | С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение. | 1 |  |  |
| 106. | Е.А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение. | 1 |  |  |
| 107. | *Проект: «Праздник поэзии».* | 1 |  |  |
| 108. | Оценка достижений. | 1 |  |  |
|  | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. | 12 |  |  |  |
| 109. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.  Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия стихотворения.  Соотносить пословицу с содержанием произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.  Придумывать свои вопросы к текстам.  Наблюдать за особенностями речи героев.  Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.  Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах, в группах. |  |  |
| 110. | Б.В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. | 1 |  |  |
| 111. | А.П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. | 1 |  |  |
| 112. | А.П. Платонов «Ещё мама». Герои рассказа. | 1 |  |  |
| 113. | М.М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. | 1 |  |  |
| 114. | М.М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа. | 1 |  |  |
| 115. | М.М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения. | 1 |  |  |
| 116. | М.М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий. | 1 |  |  |
| 117. | Н.Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. | 1 |  |  |
| 118. | Сборник юмористических рассказов Н.Н. Носова. | 1 |  |  |
| 119. | Н.Н. Носов «Телефон». | 1 |  |  |
| 120. | Оценка достижений. | 1 |  |  |
|  | По страницам детских журналов. | 8 |  |  |  |
| 121. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).  Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.  Определять тему для чтения.  Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.  Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.  Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.  Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».  Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.  Находить необходимую информацию в журнале.  Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.  Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах, в группах. |  |  |
| 122. | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. | 1 |  |  |
| 123. | Ю. Ермолаев. «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. | 1 |  |  |
| 124. | Ю. Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. | 1 |  |  |
| 125. | Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов. | 1 |  |  |
| 126. | Г. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. | 1 |  |  |
| 127. | Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. | 1 |  |  |
| 128. | Оценка достижений. | 1 |  |  |
|  | Зарубежная литература. | 8 |  |  |  |
| 129. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Читать и воспринимать на слух художественное произведение.  Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.  Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).  Пересказывать выборочно произведение.  Сравнивать сказки разных народов.  Сочинять свои сказки.  Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).  Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.  Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  Фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах. |  |  |
| 130. | Древнегреческий миф «Храбрый Персей». | 1 |  |  |
| 131. | Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. | 1 |  |  |
| 132. | Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. | 1 |  |  |
| 133. | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. | 1 |  |  |
| 134. | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке. | 1 |  |  |
| 135. | Г.-Х. Андерсен. Подготовка сообщения о великом сказочнике. | 1 |  |  |
| 136. | Оценка достижений. | 1 |  |  |

Всего уроков: 136.

Из них:

* проектов: 3.

1. **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Учебно-методическое обеспечение курса:**

1. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. – М.: Просвещение, 2016.
2. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова,

В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. – М.: Просвещение, 2013.

1. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова,

В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. – М.: Просвещение, 2013.

1. Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс. – М.: Просвещение, 2012.
2. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. Литературное чтение.- М.: «Просвещение», 2013

**Информационно-коммуникативные средства:**

1. СД-диск к учебнику Литературное чтение 3 класс Л.Ф. Климанова В. Г. Горецкий Изд. -М.: «Просвещение», 2013 г.

**Оборудование и приборы:**

* аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц;
* ноутбук;
* мультимедийный проектор;
* интерактивная доска SMART Board.

**Интернет-ресурсы:**

1. http://www.edu.ru ‒ Российское образование федеральный портал.
2. http://www.nsc.1september.ru – сайт «Я иду на урок начальной школы».
3. http://www.nsportal.ru – Социальная сеть работников образования.
4. http://www.rusedu.ru – Архив учебных программ и презентаций.
5. http://www.school-collection.edu.ru – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
6. http://www.uchportal.ru – Учительский портал.

Литература, использованная при подготовке программы:

1. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 класс. – М.: Просвещение, 2011.
2. Примерные программы начального общего образования. В 2-ух частях. Ч.1. – М.: Просвещение, 2011.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2011.

**Лист изменений**